

大人気

樹脂製 クワトロ の2次側が
バージョンアップ!

NEW



最大可とう角
±8°(計16°)

自由に動く
可とう継手!

省施工 +

施工性向上
狭い所でも配管可能!

ソケット不要
耐震化製品

低層集合住宅用
複式メータボックス

樹脂製
クワトロ-II

流体をコントロールするのが仕事です。

TBC
TABUCHI



水



医療



エアー



冷媒

配管システムで暮らしを支えるタブチは、確かな技術で新たなフィールドに挑戦します。

流体をコントロールするのが仕事です。

株式会社 タブチ

<本社 / 工場> 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南 2-1
TEL 06-6708-0150 (代) FAX 06-6708-0210

ISO14001
認証
本社・工場

ISO9001
認証
本社

商品のお問合せは
0120-481-130
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日・夏季休暇・年末年始を除く)

<支店 / 営業所> 札幌・盛岡・仙台・高崎・新潟・千葉・土浦・さいたま・さいたま北・多摩
東京・横浜・静岡・金沢・名古屋・名古屋北・京都・大阪・神戸・岡山・広島・松山・福岡・鹿児島・沖縄



WEBカタログ
TABUCHI WEB CATALOG

はホームページから!
タブチ 検索

ホームページはこちら▶



TBC
TABUCHI
SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

2021
SEASON.
4

AQUA BOOK Vol.6





上段左から「土石流注意」、「崖崩れ・地滑り注意」
下段左から「洪水／内水氾濫」、「土石流」、「津波／高潮」、
「崖崩れ・地滑り」、「大規模な火事」

対応しているか」を全国どこでも、誰でも分かるように示すことを目的としています。これは、2011年の東日本大震災発生時に「津波が起きても安全な場所である」と誤解し、平地の避難場所に逃げてしまつた市民がおり、人的被害が拡大したという苦い経験から生まれました。とつさの判断に役立てるためのピクトグラムで、そのようなことがあってはなりません。避難場所について、「どのような災害」から避難できるのかを明確にすることで、「避難したのに被災してしまう」状況を減らせるのではないかと考えています。

「みんな」のためのマーク

2013年、国交省では、ベビーカーが利用しやすい環境づくりを促進させるために協議会を設置し、設備の充実とともに、ベビーカー使用者が安心して利用できる場所や設備を明示するピクトグラムを作ることになりました。

その際、すでにあった「ベビーカー使用禁止」(ベビーカーをエスカレーターに乗せることなどの禁止)を表すピクトグラムから禁止を示す赤円と斜線を削除するだけでもよかつたのですが、問題になつたのが、ベビーカーを押しているスクート姿の女性でした。このままでは「ベビーカーを押す女性」というイメージを固定し

具体的には、「洪水／内水氾濫」、「土石流」、「津波／高潮」、「崖崩れ・地滑り」、「大規模な火事」が2016年に災害種別一般図記号として制定されました。このほかに、自然災害の注意を促すピクトグラムとして「土石流注意」、「崖崩れ・地滑り注意」が制定されています。

このほかに、自然災害の注意を促すピクトグラムとして「土石流注意」、「崖崩れ・地滑り注意」が制定されています。

なお、津波避難関連図記号と災害種別一般図記号は、その他の避難関連図記号と組み合わせた「自然災害避難誘導システム」として日本からISOに提案されており、2021年12月1日現在、最終審議中です。



左からベビーカー禁止の変化、お手洗(男女)と(男女共用)、授乳室(女性用)と(男女共用)

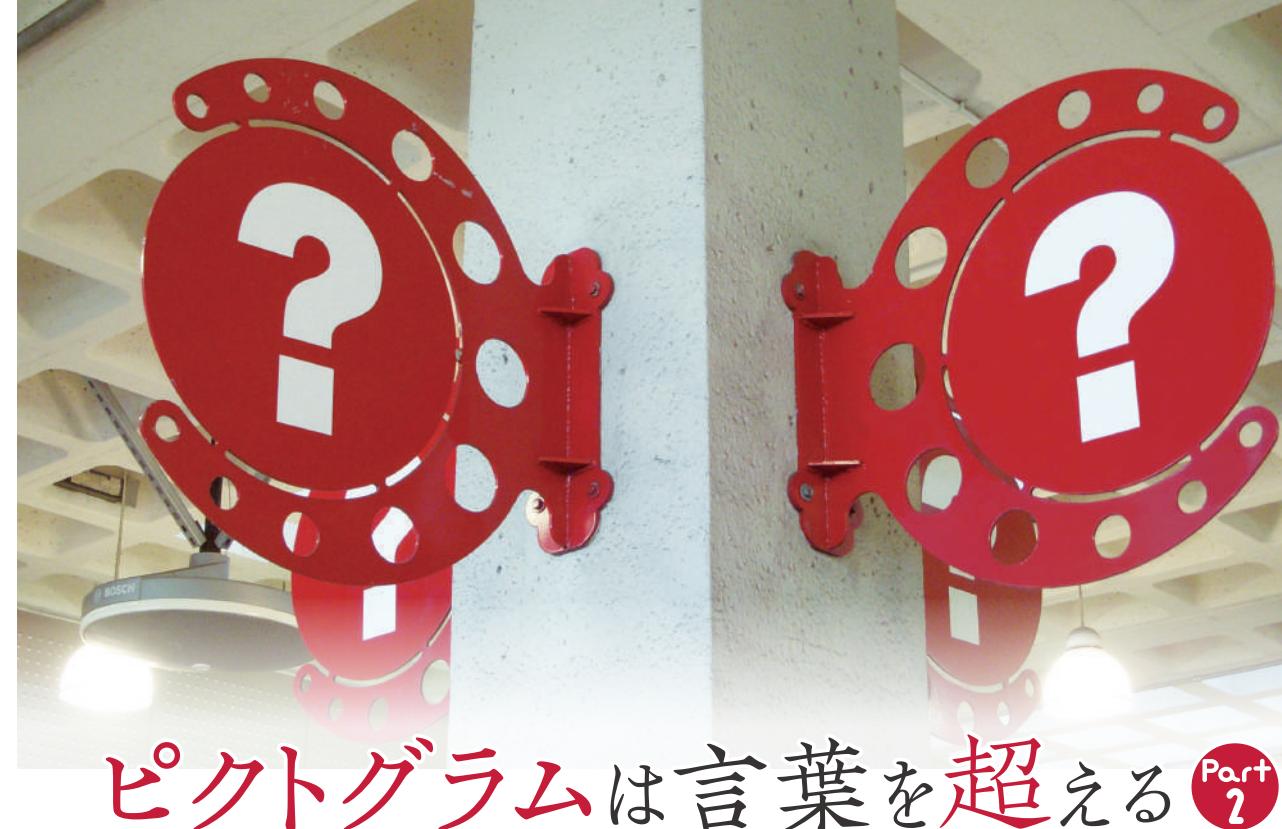
てしまふのは、どの意見があり、最終的に中性の人(ベビーカーを押しいる姿)に変更されました。2020年に授乳室のピクトグラムを検討した際にも、男性も利用できる授乳室が増えていることから、「女性用」と「男女共用」の2通りのピクトグラムを作り、男女ともに安心して使えるよう工夫しました。

また、共生社会という広い視点でピクトグラムを見直したとき、トイレの男女区分に様々な問題があることが分かつてきました。「つらん

ないで利用できたり、介助が必要な人と、その異性介助者が気がねなく使用できるトイレが「多機能トイレ」のほかになつたことです。

そこで生まれたのが男女共用トイレの発想です。男女共用トイレを表すピクトグラムの作成に当たっては、色彩を用いないことで特定の性をイメージさせるのを避けました。また、性別に関わらず利用できるところから、ピクトグラムの男女間の仕切り線を削除しました。

このようなアイデアでできあがった「男女共用お手洗」ピクトグラムは、今までと見た目はほとんど変わらないませんが、色彩による精神的なバリエを取り除き、性を意識しないで利用できる、まさに共生社会にふさわしいピクトグラムと言えるでしょう。



Part
2

株式会社 アイ・デザイン

ピクトグラム(図記号)を個人で作成し使用することはもちろん自由ですが、多くの人が共通して理解できるように、日本にはピクトグラムの規格(「公財」交通エコロジー・モビリティ財団の標準案内用図記号)が存在します。

このうち、移動やショッピング、安全に対するピクトグラムなど、私たちの日常生活に関連深い規格であるJIS Z 8210案内用図記号を中心にお話を進めます。この規格は、2002年に発行され、2017年に全面改修されたのち、いくつかの追補が発行されています。

当初は公共・一般施設、交通施設、商業施設、観光・文化・スポーツ施設、安全・禁止・注意・指示図記号の8分野で合計110項目が掲載されていましたが、2017年の改修で災害種別一般、洪水・堤防案内の2分野が加わり、合計164項目となりました。

このうち「水」に関連深い洪水・堤防案内図記号、災害種別一般と、最近の話題であるジェンダーに関係した図記号について紹介します。また、



上段左から「洪水」、「堤防」、「避難所(建物)」
下段左から「津波避難場所」、「津波避難ビル」、
「津波注意(津波危険地帯)」

東日本大震災を契機に

内閣府の提案で、2013年の災害対策基本法改正により定められた「指定緊急避難場所」および「指定避難所」に関連した図記号も制定されています。ほかのピクトグラムのように、ものや場所を表すのではなく、避難場所等が「どの災害に

該当する」ものとして、色で表現する緑色の「非常口マーク」。実は、日本から生まれた世界標準のデザインになりました。

日本提案図記号のISO化は、1987年の「非常口マーク」のISO化に続く大きな出来事でした。よく目にする緑色の「非常口マーク」。実は、日本から生まれた世界標準のデザインなのです。

内閣府の提案で、津波関連図記号の「津波避難場所」、「津波避難ビル」、「津波注意(津波危険地帯)」が2008年にISO(国際標準化機構)に登録され、2009年にJIS規格になりました。

減災の研究×対応×備えの拠点!

名古屋大学 減災館

名古屋大学減災連携研究センター准教授 平山修久

減災館とは

名古屋大学減災館は、災害に対する事前の対応をしっかりと取り得る被害をできるだけ軽減するための「減災」の最先端の集結の場として、2014年4月に開館しました（写真1）。平時は開かれた減災の教育・啓発・研究の場であり、非常時には大学や地域の災害対応の拠点となります。自然災害や減災に関する分野を越えた研究者が連携して減災研究を推進する場であり、建物全館で耐震・免震・制振技術に関する研究開発を実践しています。免震層のみならず、屋上階にも免震層のみならず、屋上階にも免



写真1 減災館外観

震構造の実験施設を乗せた弾性免震構造であり、ジャッキやアクチュエーターで建物を揺ることができます。各種センサーを設置することで、さまざまな研究開発や実証実験を行っています。

減災に関する体験型学習

何時でも誰でも免震装置を見ることができる免震ギャラリーでは、長周期の揺れを再現できる振動台「BiCURI」（写真2）、構造的バランスや屋根重量による耐震性の違いや、地盤と建物の共振応答を体感できる耐震実験教材「ぶるっくっくーナー、水道管の耐震を体感できる「水道管ぶるる」を使つて学習することができます。2階の減災ライブラリーでは、長周期のドマップが集積されており、災害の歴史、地震危険度や水害危険度を調べることができます。古地図は170回、げんさいカフェは120回の開催を数え、地域のさまざまな課題を解決するため行政、民間から受託研究員が45名集結します。これまでに防災アカデミー・対応の拠点となっています。



写真2 免震ギャラリーの積層ゴム



写真3 長周期の揺れを再現できる振動台「BiCURI」

関連を調べることもできます。減災館は、災害時に地域を守る施設にもなります。大規模災害時の東海地域および名古屋大学の災害対応拠点として、災害対策本部室を配置し、高性能の免震システムに加え、災害時に機能維持するためのさまざまな設備・資機材を準備しています。

減災人材を育成

1階の減災ギャラリー、2階の減災ライブラリーは市民向けに展示公開しています。公開日には、教員によるギャラリートークを行い、最新の減災研究成果を発信しています。市民向けの「防災アカデミー」と「げんさいカフェ」、技術者向けの「E S P E R」などを毎月定期的に開催しているのをはじめ、産官学民が連携して「あいち防災・減災カレッジ」を年2回開催したり、「高校生防災セミナー」「耐震化アドバイザリーキャンプ座」を開催したりするなど、地域の減災人材育成の場となっています。

31回の特別企画展

「人々が書き残した震災－濃尾地震と昭和東南海地震－」、「昭和東南海地震の真実」、「東海豪雨から20年－豪雨がもたらす多面的

リスクを理解し、備えるために、「災とSee-ing」など、テーマに沿った特別企画展をこれまで31回開催してきました。2019年には、普段は地下に埋設してあり、見ることができない水管、下水道管、都市ガス管について、地震時に発生する被害やその影響に加え、それぞれの事業者が行っている地震対策を学び、皆さまがご家庭でどのように備えればよいかを考える第27回特別企画展「暮らしを支える埋設管路」を実施しました。また、夏休みには小中学生が減災を学べる「夏休み減災スペシャル教室」を開催し、自由研究などを通じて親子で防災・減災を学習する場を提供しています。

水道関係の取組みと今後の展開

減災ギャラリーでは、床面空中写真に対して、天井からプロジェクタを投影することにより、ハザードマップや水道管路、管路被害想定結果や地域の特徴を表す各種データを表示することができます。水道関係の取組みとしては、この床面地図を使った映像投影システムを活用し、応急給水ワークショップや応急復旧戦略ワークショップ（写真4）を官学連携で実施しています。さらに、受託研究員との連携により、浄水場



写真4 応急復旧戦略ワークショップ



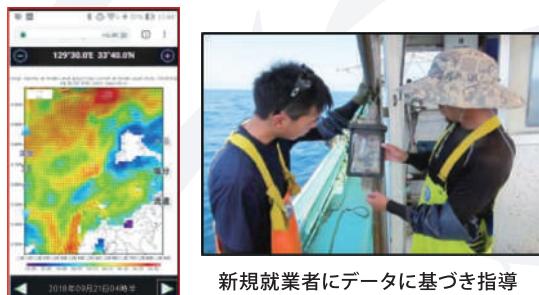
システムに送られ、陸上にいる漁師のスマートフォンなどで確認することができます。この写真を見て、「魚が多ければ大人数で出航する」など、事前の調整が可能となります。また、出航したのに魚がとれなかつたという「空振り」も防ぐことができます。

これらのスマートトイで得た画像データや独自の海洋データとともに、オープンになっている海洋データや気象データ、さらに日々の漁獲情報データを組み合わせることで、魚種や漁獲量の予測なども可能となっています。

また、独自開発のアプリを通じて、首都圏の個人飲食店を含む小規模飲食店に対し、漁獲量情報などのデータを提供し、漁師と飲食店が直接取引する「海産物産地直送モデル」を実現します。多様な

現在、さらに海洋観測網を拡大し、予測精度を向上させることで、漁獲量予測情報の提供を7日先まで拡大する実証試験も実施されています。水温・塩分の分布予測や海流の方向・流速予測の動画をスマホ上で表示することで、漁業経験が少なくとも良好な漁場に到達できるのです。

このほか、養殖業でもスマート化が図られています。気候変動など予期できない条件により、不作となってしまう事態を防ぐため、養殖場の海水の塩分濃度や水温などのデータを収集し、与えるエサの量を変えるなど、常に環境の最



スマホで提供する漁場形成予測画面など
(出典:「スマート水産業の社会実装に向けた
取組について 平成31年3月」水産庁)

この漁業モデルでは、ビッグデータ解析により、漁師の経験や勘に頼っていた部分を「見える化」することを目的としています。

漁業で使用するブイ（海面に浮き標識のような役割をする）に小型カメラを付けた「スマートカメラブレイ」や、海の中の状況を把握するため水温センサや深度センサを取り付けた「スマートセンサブイ」などの最新機器を導入しました。

スマートカメラブレイのカメラが撮影する海中画像は30分ごとにシステムに送られ、陸上にいる漁師のスマートフォンなどで確認することができます。この写真を見て、「魚が多くれば大人数で出航する」など、事前の調整が可能となります。また、出航したのに魚がどれな

若手世代への技術継承に

した魚が余ってしまうことを防ぎ、価格の安定化を図ります。また一部の人気魚種だけが集中的に漁獲され、その他の魚種は買い付けられずに廃棄されている問題の解決も目指すことができます。

計画的な資源管理

使用して赤潮発生の兆候を検知したり、水中ドローンでリアルタイムの動画を撮影するなどの技術が行われています。

これらのスマートブイで得た画像データや独自の海洋データとともに、これまでになかったという「空振り」も防ぐことができます。

この漁業モデルでは、ビッグデータ解析により、漁師の経験や勘に頼っていた部分を「見える化」することを目的としています。

漁業で使用するブイ（海面に浮き標識のような役割をする）に小型カメラを付けた「スマートカメラブイ」や、海の中の状況を把握するため水温センサや深度センサを取り付けた「スマートセンサブイ」などの最新機器を導入しました。

スマートカメラブイのカメラが撮影する海中画像は30分ごとにシステムに送られ、陸上にいる漁師のスマートフォンなどで確認することができます。この写真を見て、「魚が多ければ大人数で出航する」など、事前の調整が可能となります。

漁師の「勘」を「スマート化」

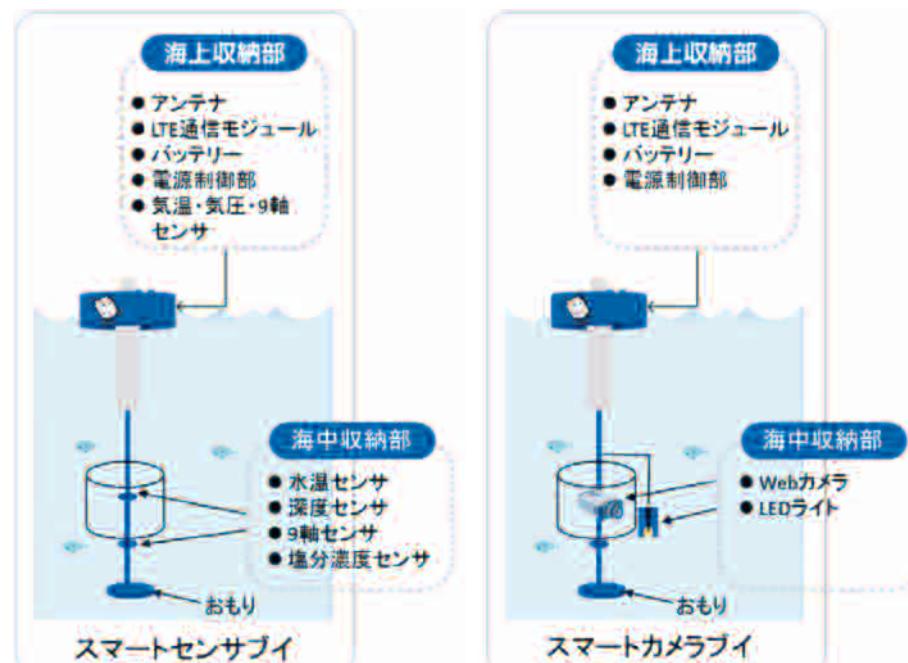
八木 信行 東京大学大学院農学生命科学研究科農学国際専攻 教授

石井 高齋 一般社団法人食と生態系調査研究部長(東京大学大学院農学生命科学研究科農学国際専攻特任研究員)

日本の水産業では、漁業・養殖業や水産加工業に携わる労働者人口が減少しており、その高齢化も進んでいます。さらに消費者の食生活の変化による魚離れ、クロマグロなど特定の人気魚種が集中的に漁獲され資源枯渇を招く一方で不人気魚は廃棄され食品ロスが生じていることなど、多くの課題を抱えています。このような課題の解決に向け、水産庁はＩＣＴを活用した「スマート水産業」を推進しています。

を拓くスマート水産業研究会」では、スマート水産業を「ICT、ＩＴ等の先端技術の活用により、水産資源の持続的利用と水産業の産業としての持続的成長の両立を実現する次世代の水産業」と定義しており、さまざまな見地からスマート水産業社会実装に向け、議論を進めています。ここでは、宮城県東松島市でのスマート水産業の事例を紹介します。

ビッグデータ活用で モデル事業実施



スマートブイの構成

スマート化のメリットとして、作業の効率化による漁業者の負担軽減や漁獲量の安定化が挙げられます。漁場で集めたデータを解析することで、良好な漁場を見つけ、一定の漁獲量を維持できます。また、操作コストの削減や省人・省力化による漁業生産コストの引き下げも期待できます。

一方、世界では、日本とは異なりタに基づき指導
画面など
装に向けた
(産庁)

漁業の効率化と 計画的な資源管理

スマート化のメリットとして、作業の効率化による漁業者の負担軽減や漁獲量の安定化が挙げられます。漁場で集めたデータを解析することで、良好な漁場を見つけ、一定の漁獲量を維持できます。また、操作コストの削減や省人・省力化による漁業生産コストの引き下げも期待できます。

一方、世界では、日本とは異なりタに基づき指導
画面など
装に向けた
(産庁)

このように、漁師の経験や勘に頼っていた作業をシステム化することで、漁業に必要な技術・知識の標準化が進み、人材不足の解消ひいては地方都市産業の活性化へとつながっていくでしょう。

もちろん、ベテラン漁師の「勘」をスマート化させたからといって、全員がベテラン漁師のようになれるわけではなく、あくまでこれらのシステムはサポート役にすぎません。本物の漁師の「勘」とシステム化された漁師の「勘」の両方によつて、人間減少下の現代に合った、より効率的な水産業が形づくりられていくことが期待されます。

り、天候や漁師の経験などによ
て漁獲量が大きく左右されてしま
うという課題がありました。また漁
獲量に關係なく燃料費や人件費
を要すること、危険な作業であ
ることなどが担い手不足の一因と

なっています。
東松島市では、(一社)東松島み
らいとし機構、大学3校、民間企業
4社と共同で「スマート推進コン
ソーシアム」を設立、東松島市浜市
沖の定置網漁において新たな効率
的漁業システムの実証実験を行い

これまでの社会をつくってきた

「大量生産・大量消費・大量廃棄」のサイクルを、限られた資源を有効に利用する生産・消費の形へと変える。世界の人口が増え続ける中で、持続可能な社会を作り上げていくためには、必ず実現していかなければいけない目標です。しかし無限に捨て続けることが可能という前提でつくられた社会の意識、そして構造を変えるのは、決して容易なことではありません。

多摩美術大学は、2021年に開設したオープンイノベーションの場TUB(Tama Art University Bureau)において、「捨てる」にまつわる課題をデザインの力で変革していくためのプロジェクト「捨てるデザイン」を5月よりスタートさせました。

「捨てる」をデザインすると、どうなる？

— 循環型社会に向けた、多摩美術大学の共創プロジェクト『捨てるデザイン』—



写真1 CDを時計にアップサイクルした学生作品

フェーズ1は、廃棄されたものの再利用を考えいく段階。デザインの力で廃棄物に新たな付加価値を加え、アップサイクルを目指します。フェーズ2では、生産サイクルを、廃棄を前提にしたものから、商品の寿命を延ばし、無駄なモノを減らしていく。傷みやすい部品を交換しやすいデザインにするなど、商品利用を前提としたものへと変換しています。傷みやすい部品を交換しやすいデザインにするなど、商品利用を前提としたものへと変換しています。

デザインとは、「デジュアライジング（可視化）すること」とも言い換えられます。そのためには、物事を整理して、本質を見抜く目を持つことが不可欠です。物事の美を追求するデザイナーは、そうした特質を持っており、その特質を複雑になりすぎた現在の社会課題を解決することに活用できるのではないかという期待があります。

こうして、学生が社会と接する機会を増やしていく大学側と、デザインの課題解決力に着目する企業の双方の目的が合致し、同大学と民間企業5社との产学研携プロジェクトとして設立されました。

20世紀のデザインは、物の形を美しく、使いやすくするといった産業に寄与するものとして発達してきました。しかし近年は社会の制度やシステムをデザインする、いわゆるソーシャルデザインという領域が広がってきており、多摩美術大学の授業の中でもこのテーマに触れる機会が多くなってきています。

そこで同大学では昨年9月からデザイン経営をビジネスに実装するTCL(多摩美術大学クリエイティブ)で、学生たちの中に育つていています。そこで同大学では昨年9月からデザイン経営をビジネスに実装するTCL(多摩美術大学クリエイティブ)で、学生たちの中に育つていています。

「自分にも何かできる」という気づき

すことを生産の段階から考えていいく段階です。そしてゴールとなるフェーズ3は、それまでに積み上げた結果をもとに、社会全体の「つくる」から「捨てる」までの一連のエコシス템をアップデートするつまり循環型社会の成立を目指していきます。この社会システムを変革するステップには、まだ明確な課題を見出しが難しく、実現は簡単ではありません。地道にフェーズ1とフェーズ2を繰り返すことで、価値観の変化、ライフスタイルの変化、ビジネスモデルの変化を生み出し、フェーズ3につなげていくことがプロジェクトの課題です。

社会の課題をデザインで解決するというと、大きすぎて遠いことのように思えますが、身近なことから課題の解決に向けて学生たちが一步踏み出しますが、身近なことから



写真2 デザイン系の学生だけでなく、ファインアート系の学生も作品制作に取り組む。日本画専攻の学生による落葉を塗装した作品

「捨てる」から社会全体をアップデートしていく

『捨てるデザイン』は課題解決に向け、大きく3つのフェーズを設けます。

ひとりひとりの意識の変化、行動変容がどのように社会を変えていくことができるのか。ある意味では社会実験のようなプロジェクトです。第一段階です。そして、こうした動きを学内だけでなく外に向けて発信することで、一般の人たちの興味を引き出していくのが、その後の段階と言えるでしょう。

問題の解決にもつなげていくことも考えられます。「解決しなきゃいけないけれど、難しいよね」と積みあがつたままの問題が社会にはたくさんあります。そのひとつを解決できれば、その建付けを使いながら他の問題にも取り組むことで、人がうまく生きていける社会を構築し、循環をつなぐ行動やビジネスが生まれていくことが期待されているのです。



写真3 有識者を講師に招いたオンライン勉強会の様子。誰でも無料で参加することができる(詳しくは公式ページへ)

取材協力:多摩美術大学 永井史統
デザイン学科教授(TUBディレクター)、濱田芳治 生産デザイン学科
プロジェクトデザイン専攻教授
「捨てるデザイン」拠点となる「TUB」の公式サイト
<https://tub.tamabi.ac.jp/>



世界の水道事情



アメリカ合衆国・テキサス州
サンアントニオ市
テキサス州立大学助教授
池端 慶祐

サンアントニオ市の概要

サンアントニオ市はテキサス州中南部に位置し、1718年にスペインの修道院と交易の中心地として設立されたアメリカ国内で7番目、テキサス州内で2番目の人口を誇る大都市です。現在のサンアントニオ市の人口は約150万人（2020年）で京都市や神戸市とほぼ同等ですが、総面積は約1300平方キロメートルで鶴岡市や釧路市とほぼ同等となっています。当地は19世紀初頭からメキシコ帝国・共和国により統治されていましたが、1836年のアラモの戦いなどを経て、1845年にアメリカ合衆国テキサス州の一部となりました。そ

のため、サンアントニオ市は現在でも約64%の住民がヒスパニック系で、スペイン植民地時代様式の建築が多く見られる異国情緒



写真1 サンホセ修道院

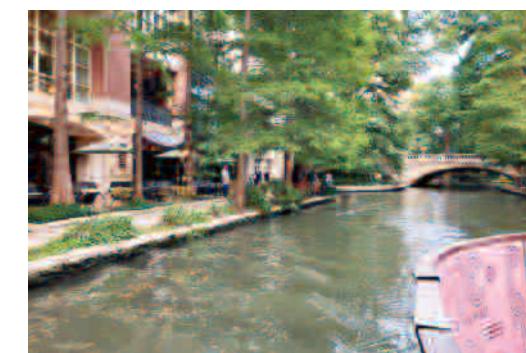


写真2 リバーウォーク

あふれる土地柄になっています。サンアントニオ市にはユネスコ世界遺産に認定されたアラモ砦やスペイン統治時代の修道院（写真1）などの歴史的建造物をはじめ、リバーウォーク（写真2）、タワーオブアメリカズ、シーアンド・シックスフラッグスといったアトラクションやNBAプロバスケットボールチーム（サンアントニオ・スパーズ）の本拠地があるほか、学会・会議・展示会も数多く開催される都市です。また、市内とその周辺に複数の空軍・陸軍基地が存在し、「ミリタリーシティ」としてもよく知られています。同市はエネルギー産業、金融、軍事産業などをメイン

（写真1）などの歴史的建造物をはじめ、リバーウォーク（写真2）、タワーオブアメリカズ、シーアンド・シックスフラッグスといったアトラクションやNBAプロバスケットボールチーム（サンアントニオ・スパーズ）の本拠地があるほか、学会・会議・展示会も数多く開催される都市です。また、市内とその周辺に複数の空軍・陸軍基地が存在し、「ミリタリーシティ」としてもよく知られています。同市はエネルギー産業、金融、軍事産業などをメイン

にした商工業も盛んで、アメリカの主要都市の中でも経済成長の著しい都市の一つとなっています。

気候と水道事業の現状

サンアントニオ市はアメリカ南部の温暖湿潤気候とアメリカ西部のステップ気候の境界線上にあります。テキサス州第一の都市で、ハリケーンによる洪水被害が頻繁に起ころるヒューストン市ほどではないものの、サンアントニオ市も比較的降水量が多く、年間平均降水量は823ミリメートルです。しかし、当地でも近年の人口増加と気候変動の影響による将来的な水不足が懸念されており、水资源の多様化と信頼性の向上が重要な課題となっています。サンアントニオ市の上下水道では、市が所有する公共水道事業体であるサンアントニオウォーターシステム（SAWS）が運営・管理しています。SAWSは1992年に設立され、現在サンアントニオ市と近隣の市町村に住む約190万人の人々に上下水道サービスを提供しています。水源としては、当地域において社会的・生態学的に非常に重要なエドワード帯水層をメイン

の逆浸透膜濃縮液をモデルにして研究を進めており、2021年12月から、実地による連続式光生物処理と二次逆浸透膜処理の実験を開始しています（写真5）。

おわりに

に、近隣水道事業体との提携等により複数の帯水層と3カ所のダム湖の水が用いられているほか、帯水層貯蔵と回収（ASR）、弱塩性地下水脱塩処理、処理下水の非飲用再利用など、水资源の多様化計画が積極的に行われています。ちなみにSAWSでは2020年に合計約25万6千エーカーフィート（約3億1600万立方メートル）の水が供給されました。

テキサス州立大学における研究

サンアントニオ市から約50マイル（約80キロメートル）北東に位置するサンマーカス市には私が勤務するテキサス州立大学があり、私たちの研究室では2019年8月から、弱塩水脱塩処理と高度再生水処理の共通の副生成物である逆浸透膜濃縮液を珪藻により処理することで、濃縮液からスケーリングの原因となるケイ酸や炭酸カルシウムを除去する新たな光生物処理プロセスを開発しています。光生物処理後の濃縮液はスケーリング能が大幅に下がる



写真4 H2Oaks Centerの逆浸透膜処理装置

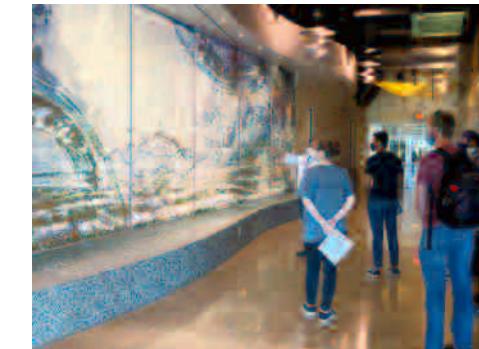


写真3 SAWS H2Oaks Center

ため、その後段に二次的な逆浸透膜処理を追加することにより脱塩水・高度再生水の回収率を上げることができます。この研究は現在米国内務省開発局からの



写真5 光生物処理実験装置

研究費とアメリカ各州の水道事業体のご支援により、研究室スケールからパイロットスケールに移行しつつあります。SAWSは、サンアントニオ市南部に弱塩性地下水脱塩処理とASRを目的にした複合浄水施設「H2Oaks Center」（写真3）を所有・運転管理しています。H2Oaks Centerの脱塩処理施設（写真4）は2016年11月に運転が開始され、最大11ミリオンガロン／日（約5万立方メートル／日）の生产能力（うち逆浸透膜処理は9ミリオンガロン／日）を有しています。私たちの研究室では2019年からSAWSのご厚意とご協力の元、H2Oaks Center

（写真5）を所有・運転管理しています。H2Oaks Centerの脱塩処理施設（写真4）は2016年11月に運転が開始され、最大11ミリオンガロン／日（うち逆浸透膜処理は9ミリオンガロン／日）を有しています。私たちの研究室では2019年からSAWSのご厚意とご協力の元、H2Oaks Center

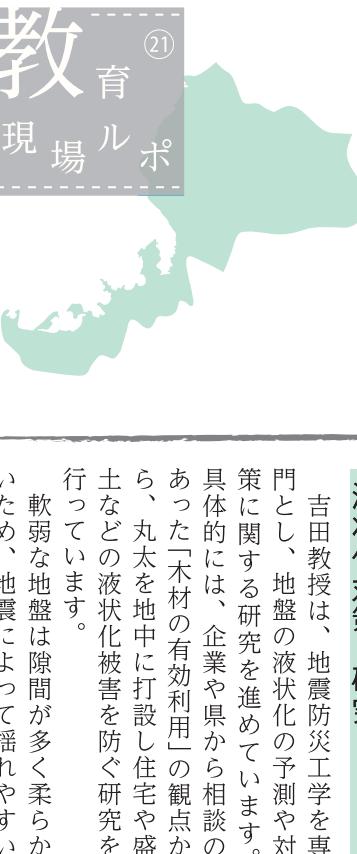


体験から学ぶことを大切に



環境都市工学科
吉田 雅穂 教授

福井工業高等専門学校



福井高専は5学科（機械工学科、電気電子工学科、電子情報工学科、物質工学科、環境都市工学科）、2つの専攻科（生産システム工学専攻、環境システム工学専攻）があり、幅広い分野の人材を育成しています。

福井県内の工業系の高等教育機関は、福井大学工学部、福井工業大学、福井高専の3つしかありません。そのため、地元の企業から技術的な相談を受けたり、県や市の委員会のメンバーとして参画する機会も多く、吉田教授は「学識経験者として地域に貢献できている」と話します。

液状化対策を研究

吉田教授は、地震防災工学を専門とし、地盤の液状化の予測や対策に関する研究を進めています。具体的には、企業や県から相談のあった「木材の有効利用」の観点から、丸太を地中に打設し住宅や盛土などの液状化被害を防ぐ研究を行っています。

軟弱な地盤は隙間が多く柔らかいため、地震によつて揺れやすい

●水道配水用ポリエチレン管とPOLITEC



事務局長 白澤 洋

150mm以下のシェア（延長換算）は51%と、小口径では最長の管種となっています。これは、ポリエチレン管の特徴である耐震性、軽量による施工性、経済性が多くの水道事業体の皆様にご理解いただいた結果と考えています。

さらに、管路の維持管理面でも、柔軟であるポリエチレン管の特徴を生かしたスクイズオフ工法を提案し、これも水道関係者の皆様の大きなご支持をいただいているます。これはポリエチレン管をつぶすことにより止水を行う工法で、任意の場所で止水を行うことが可能となり、施工時間も短いことから断水範囲を最小限とすることが出来るため、多くの水道事業体で採用が検討されています。

このように設立25年を迎えたPOLITECと水道配水用ポリエチレン管ですが、漸く水道界において耐震管材、管路として認められつつあると考えています。

これも、お忙しい中お時間を取つていただき、我々の説明・報告をお聞きいただいた水道事業体の皆様をはじめ、水道関係者の皆様のご理解が有つたからこそと厚く感謝申し上げます。

水道配水用ポリエチレン管の1998年度の実績延長（日本水道協会検査実績）は18km、2021年10月までの累計延長は4008km、2021年までの累計延長は5万1930km、納入事業体数も1050となりました。同じく日本水道協会検査実績からとなりますが日本水道協会規格（JWWWA）

も水道関係者の皆様のご意見を取り入れ材料・工法・工具の改良を進め、日本の水道の耐震化に少しでも貢献出来るよう活動して参ります。

AQUA BOOK

第24号 2021 Vol.6 / SEASON.4

発行日：令和4年1月1日（季刊発行）

発行人：森脇 和義

発行所：アクアブック社

大阪市平野区瓜破南2-1-56
(株式会社タブチ内)

TEL:06-7668-0324

編集：日本水道新聞社

編集後記

謹んで新春のお慶びを申し上げます。旧年中は「AQUBABOOK」をご愛読賜り、ありがとうございました。

「AQUBABOOK」は、2016年4月の創刊以来7年目を迎えました。この間、関係各位の並々ならぬご協力を頂きましたこと厚くお礼申し上げます。

昨年を振り返りますと、世界がコロナ禍に翻弄され、新型コロナウイルス感染症の猛威にさらされ続けた1年となりました。2020年1月、新型コロナウイルスの感染が国内で初めて確認されてから約2年が経過し、その間、幾度となく発出された「緊急事態宣言」に伴い、私たちの暮らしや社会経済活動が制限される一方で、ワクチン接種が本格化するなど、依然として予断を許さない状況に変わりはありませんが、明るい兆しも見え始めております。

今年の干支である「寅」は、草木が芽吹き成長し始める状態を表すとされています。厳しい冬の寒さに耐え、春には草木が色鮮やかな花を咲かすように、今年こそは長いコロナ禍を耐え忍んできた私たちに、1日も早く平穡な日々が戻ってくることを切に願っています。

手を動かして理解する

近年、ICTやAI、IoTなどコンピューターを使った研究が主流となっています。

吉田教授は、コンピューターでシミュレーションするのも一つの方法であるとした上で、「実際に私たちが扱うのは、土やコンクリート、鉄、木材などでできた構造物。学生には実験を通して实物を触ってもらい、どういう現象が起きるのかを自分の目で見て理解してほしい」と、実際に手を動かすことの必要性をお話しくださいました。

経験を積んで力を培った福井専の卒業生が、さまざまな業界の第一線でこれからも活躍していくことが期待されます。

という特徴があります。このような場所の地中に丸太を打設し、木材の体積分だけ土の隙間を埋め、地盤を固くすることで液状化を起さないようするという技術です。これは、数年前から実用化され、東日本大震災で液状化の被害が激しかった浦安市の住宅地でも活用されています。

地元のための研究としては、震度階級として震度7が追加されるきっかけとなつた福井地震（昭和23年）について、資料のアーカイブ化を行っています。収集した当時の被害写真や、調査をもとに作成した被害分布などを研究室のHPで公開しています。

インフラマネジメントテクノロジー・コンテスト2020では、えちぜん鉄道という福井のローカル線の噴泥（ふんでい）対策と維持管理方法のアイデアを提案し、地域賞を受賞しました。

噴泥とは、鉄道が走る振動により、線路の土が揺れ、地震時の液状化のように細かい砂が吹き上がる現象です。クツジョンの役割であるバラスト（線路上に敷いている石）の間に砂が入り込むことで、鉄道の乗り心地が悪くなったり、隣の住宅が鉄道の震動により大きく揺れてしまつたりします。

そこで液状化対策と同様に、バ

ラストの下の地盤に丸太を打ち込まという対策を提案しました。また、維持管理方法としては、AIによる画像認識の活用のほか、地域住民や鉄道マニアに危険箇所を通報してもらう仕組みを提案するなど、社会を巻き込んだ取り組みとなつており、これらの点が高く評価されました。

丸太による噴泥対策についても、えちぜん鉄道が現在行っています。バラストの下に丸太を打ち込み、どのような効果があるのかなど、今後、実用化へ向けた調査を行っていくそうです。

地域賞を受賞

インフラマネジメントテクノロジー・コンテスト2020では、えちぜん鉄道（ふんでい）対策と維持管理方法のアイデアを提案し、地域賞を受賞しました。

噴泥とは、鉄道が走る振動により、線路の土が揺れ、地震時の液状化のように細かい砂が吹き上がる現象です。クツジョンの役割であるバラスト（線路上に敷いている石）の間に砂が入り込むことで、鉄道の乗り心地が悪くなったり、隣の住宅が鉄道の震動により大きく揺れてしまつたりします。

そこで液状化対策と同様に、バ